

Biennale Cinema Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
Leoni d'Oro e massimi premi 1934-2006

- 2006: **Sanxia haoren** (Still Life) (Cina) di Jia Zhangke
2005: **Brokeback Mountain** (Usa) di Ang Lee
2004: **Vera Drake** (Gran Bretagna) di Mike Leigh
2003: **Vozvrashcheniye** (Il ritorno) (Russia) di Andrei Zviagintsev
2002: **The Magdalene Sisters** (Gran Bretagna) di Peter Mullan
2001: **Monsoon Wedding** (Usa) di Mira Nair
2000: **Dayereh** (Iran) di Jafar Panahi
1999: **Not One Less** (Cina) di Zhang Yimou
1998: **Così ridevano** (Italia) di Gianni Amelio
1997: **Hana-bi** (Giappone) di Takeshi Kitano
1996: **Michael Collins** (Irlanda) di Neil Jordan
1995: **Cyclo** (Vietnam) di Tran Ahn Hung
1994: **Before the Rain** (Prima della pioggia) di Milcho Manchevski (Macedonia) e **Aiqing wansui - Vive l'amour** di Tsai Ming-liang (Cina), ex-aequo
1993: **Short Cuts** (America oggi) di Robert Altman (Stati Uniti) e **Trois couleurs. Bleu** (Tre colori. Blu) di Krzysztof Kieslowski (Francia), ex-aequo
1992: **Qui Ju da guansi** (La storia di Qui Ju) di Zhang Yimou (Cina)
1991: **Urga** di Nikita Mikhalkov (URSS)
1990: **Rosencrantz and Guildenstern are dead** (Rosencrantz e Guildenstern sono morti) di Tom Stoppard (Gran Bretagna)
1989: **Beiqing shenghsi** (Città dolente) di Hou Xiaoxian (Taiwan)
1988: **La leggenda del santo bevitore** di Ermanno Olmi (Italia)
1987: **Au revoir les enfants** (Arrivederci ragazzi) di Louis Malle (Francia)
1986: **Le rayon vert** (Il raggio verde) di Eric Rohmer (Francia)
1985: **Sans toit ni loi** (Senza tetto né legge) di Agnès Varda (Francia)
1984: **Pol Spokojnego Slonca** (L'anno del sole quieto) di Krzysztof Zanussi (Polonia)
1983: **Prénom Carmen** di Jean-Luc Godard (Francia)
1982: **Der Stand der Dinge** (Lo stato delle cose) di Wim Wenders (Repubblica federale tedesca)
1981: **Die Bleierne Zeit** (Gli anni di piombo) di Margarethe von Trotta (Repubblica federale tedesca)
1980: **Atlantic City** di Louis Malle (Canada) e **Gloria** (Una notte d'estate) di John Cassavetes (Stati Uniti), ex-aequo
1969-1979: non vengono assegnati Premi
1968: **Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos** (Repubblica Federale Tedesca) di Alexander Kluge
1967: **Belle de jour** (Francia) di Luis Buñuel
1966: **La battaglia di Algeri** di Gillo Pontecorvo
1965: **Vaghe stelle dell'Orsa** di Luchino Visconti
1964: **Deserto rosso** di Michelangelo Antonioni
1963: **Le mani sulla città** di Francesco Rosi
1962: **Ivanovo detstvo** (Urss) di Andrej Tarkovskij e **Cronaca familiare** di Valerio Zurlini
1961: **L'année dernière à Marienbad** (Francia) di Alain Resnais
1960: **Le passage du Rhin** (Francia) di André Cayatte
1959: **Il generale Della Rovere** di Roberto Rossellini e **La grande guerra** di Mario Monicelli (Leone d'oro ex-aequo)
1958: **Muhô-Matsu no Isshō** (Giappone) di Hiroshi Inagaki
1957: **Aparajito** (India) di Satyajit Ray
1956: Leone d'oro di San Marco non assegnato
1955: **Ordet** (Danimarca) di Carl Theodor Dreyer
1954: **Romeo and Juliet** (Gran Bretagna) di Renato Castellani
1953: Leone d'oro di San Marco non assegnato
1952: **Jeux interdits** (Francia) di René Clément
1951: **Rashô-mon** (Giappone) di Akira Kurosawa
1950: **Justice est fait** (Francia) di André Cayatte (Leone d'oro di San Marco)
1949: **Manon** (Francia) di Henry-Georges Clouzot (Leone d'oro di San Marco, Gran Premio Internazionale di Venezia)
1948: **Hamlet** (Gran Bretagna) di Laurence Olivier (Gran Premio Internazionale di Venezia)
1947: **Sirena** (Cecoslovacchia) di Karel Stekly (Gran Premio Internazionale di Venezia)
1946: **The Southerner** (Stati Uniti) di Jean Renoir (miglior film per la commissione dei giornalisti)

1942: **Bengasi** di Augusto Genina (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Der Grosse König** (Germania) di Veit Harlan

1941: **La corona di ferro** di Alessandro Blasetti (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Ohm Krüger** (Germania) di Hans Steinhoff (Coppa Mussolini per il miglior film straniero)

1940: **L'assedio dell'Alcazar** di Augusto Genina (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Der Postmeister** (Germania) di Gustav Ucicky (Coppa Mussolini per il miglior film straniero)

1939: **Abuna Messias** di Goffredo Alessandrini (Coppa Mussolini per il miglior film)

1938: **Luciano Serra pilota** di Goffredo Alessandrini e **Olympia** (Germania) di Leni Riefenstahl (ex aequo Coppa Mussolini per il miglior film)

1937: **Scipione l'africano** di Carmine Gallone (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Un carnet de bal** (Francia) di Julien Duvivier (Premio miglior film straniero)

1936: **Squadrone bianco** di Augusto Genina (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Der Kaiser von Kalifornien** (Germania) di Luis Trenker (Premio miglior film straniero)

1935: **Casta Diva** di Carmine Gallone (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Anna Karenina** (Stati Uniti) di Clarence Brown (Premio miglior film straniero)

1934: **Teresa Confalonieri** di Guido Brignone (Coppa Mussolini per il miglior film italiano); **Man of Aran** (Gran Bretagna) di Robert Flaherty (Premio miglior film straniero)